

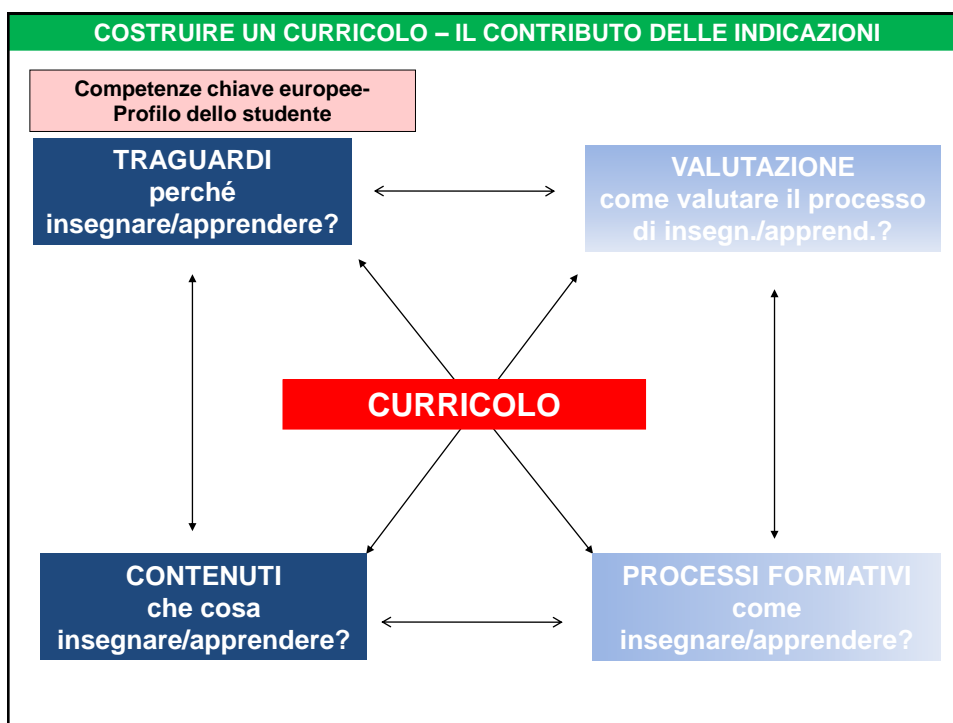
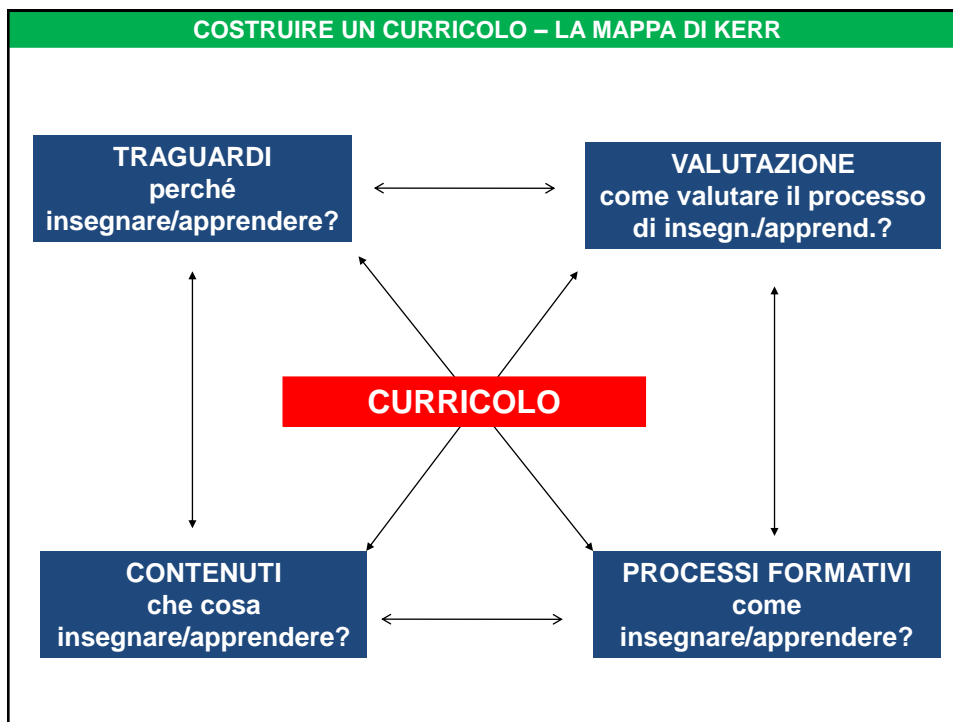
Rete Falconara

## INTRECCI TRA COMPETENZE, VALUTAZIONE E BUONE PRATICHE DIDATTICHE

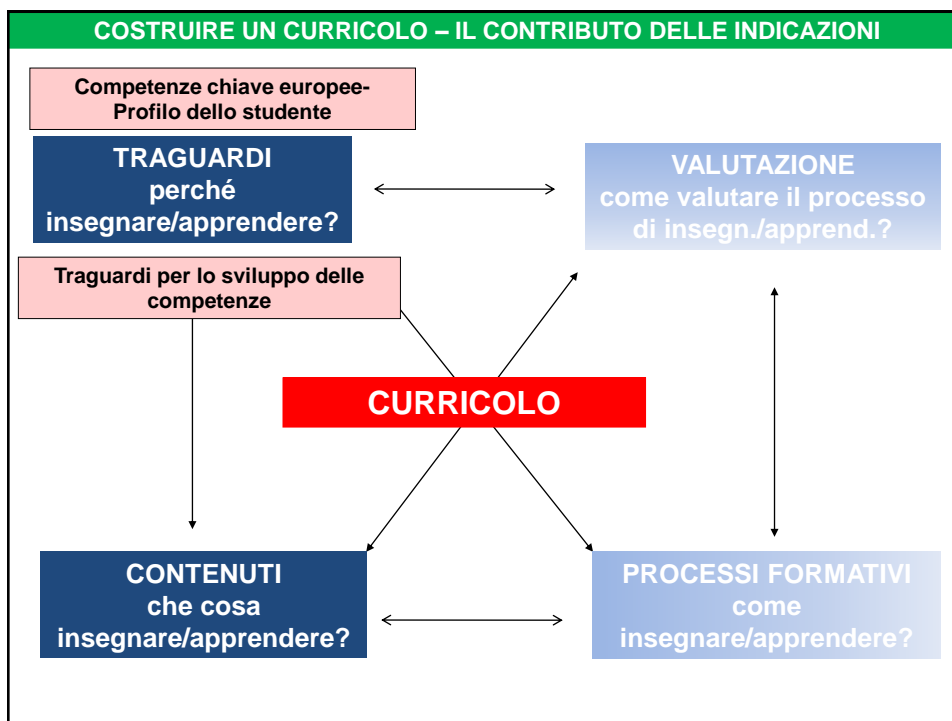
Mario Castoldi  
febbraio 2016

## INTRECCI TRA COMPETENZE, VALUTAZIONE E BUONE PRATICHE DIDATTICHE





INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – PROFILO IN USCITA	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle ICT.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA/TECNOL.</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale sviluppato gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le ICT per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR.</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.



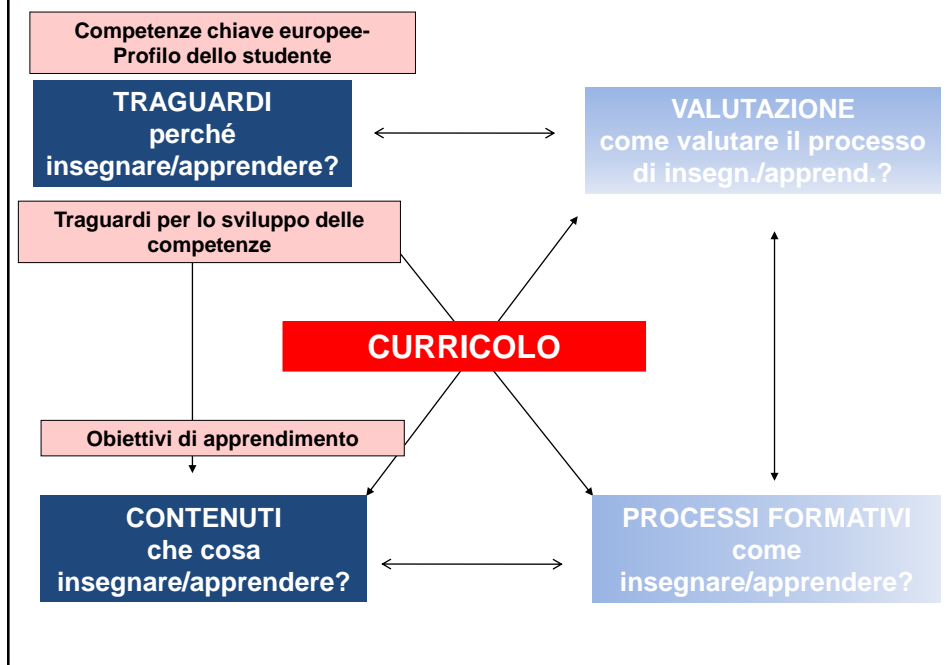
**INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
**QUALE CONTRIBUTO FORNISCE LA DISCIPLINA  
ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE?**
**Italiano – fine scuola secondaria di primo grado**

Usa la comunicazione orale **per collaborare con gli altri**, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

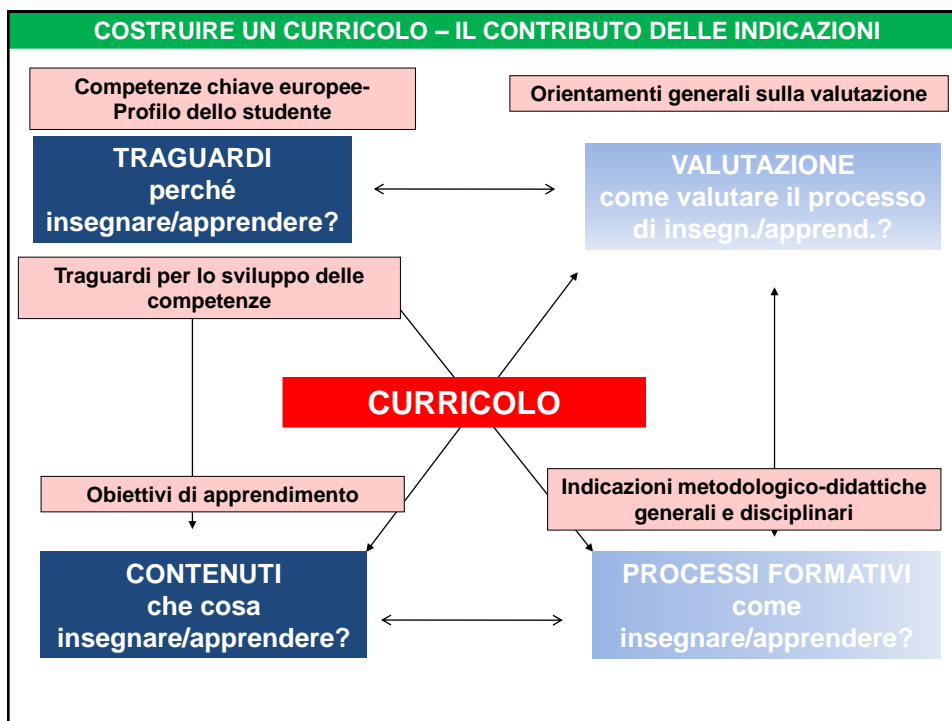
Ascolta e comprende **testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media**, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

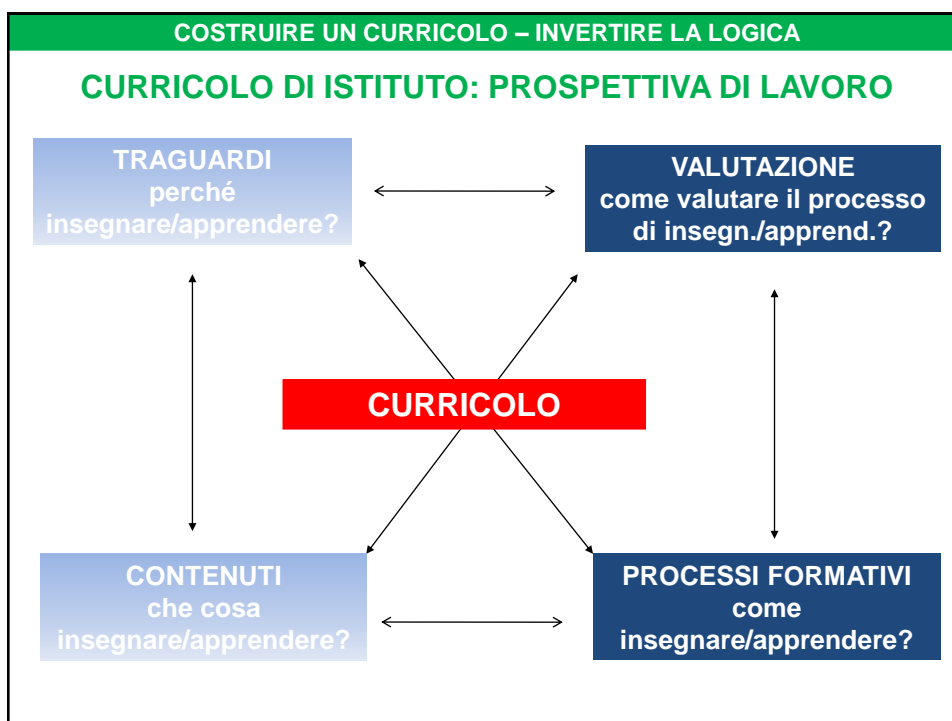
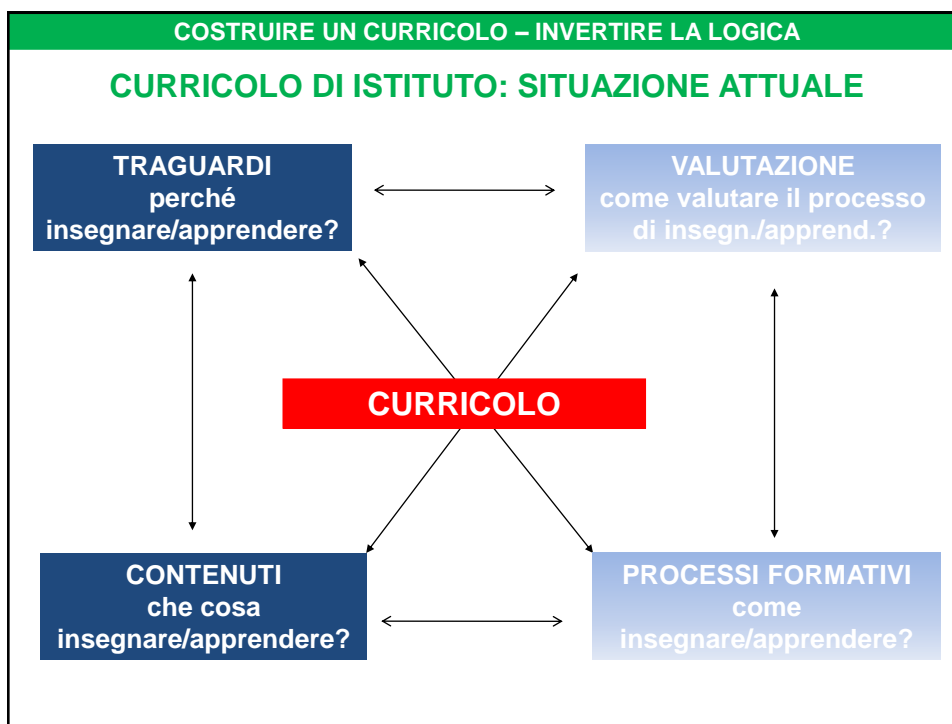
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, **per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti**; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

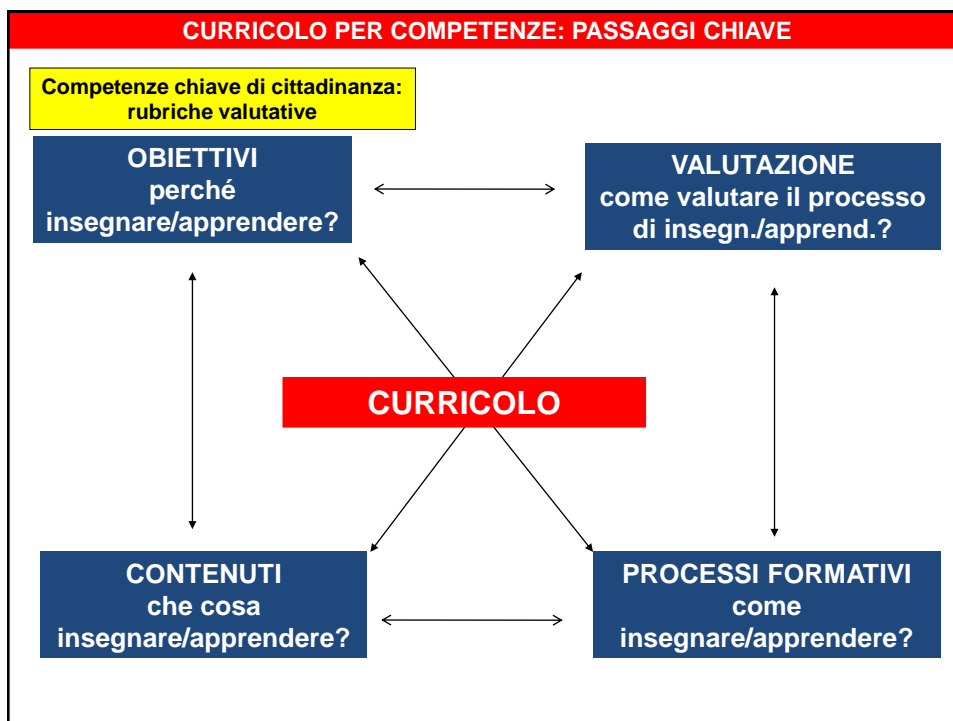
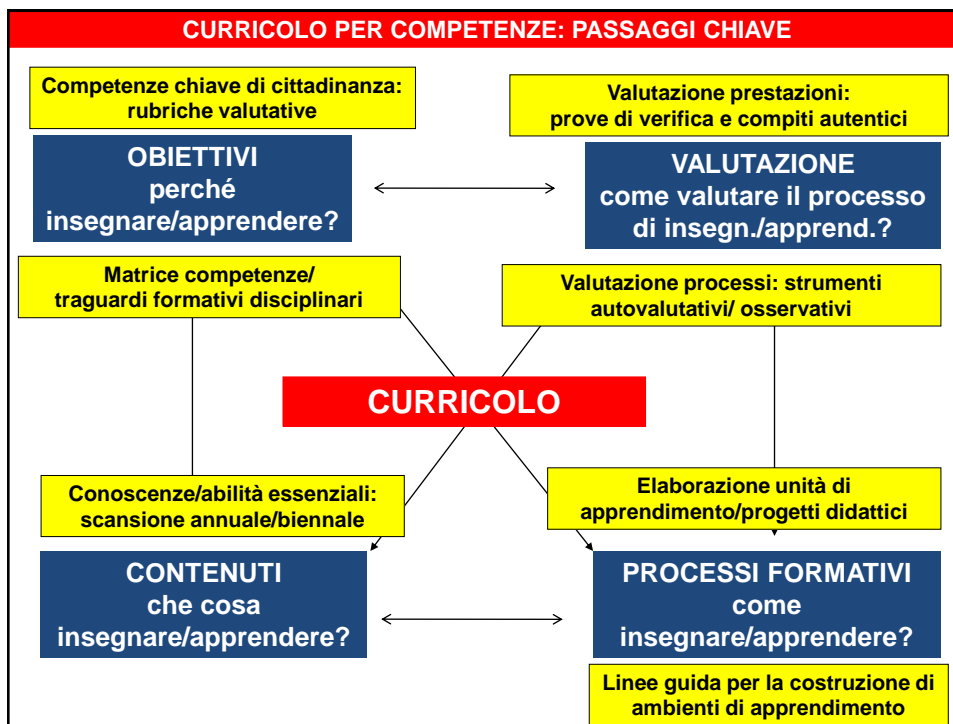
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) **adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario**.

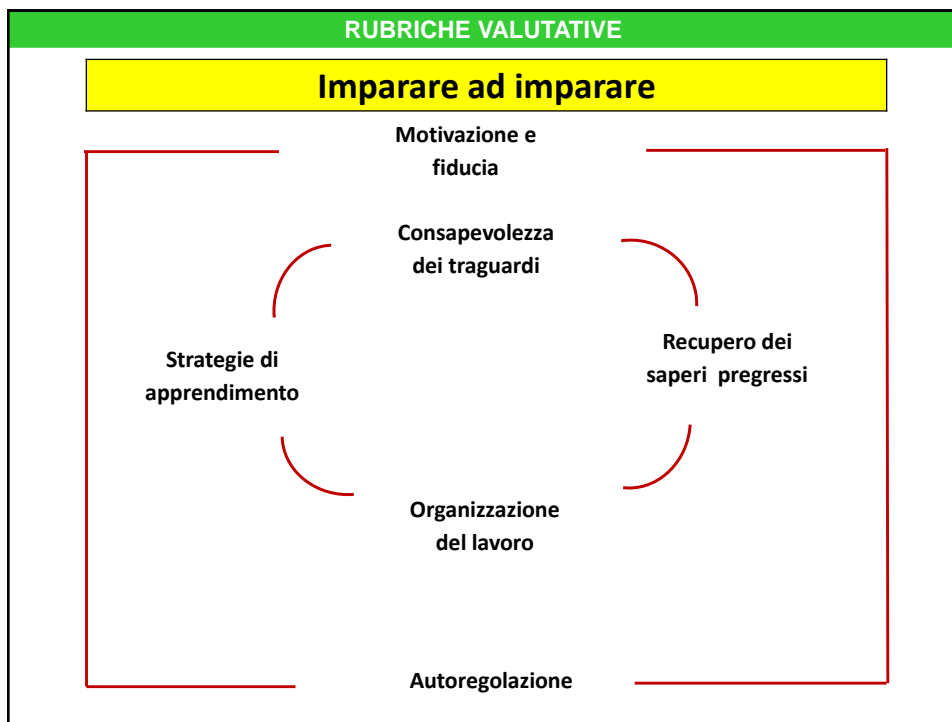
**COSTRUIRE UN CURRICOLO – IL CONTRIBUTO DELLE INDICAZIONI**


INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
QUALI SAPERI DISCIPLINARI ESSENZIALI? Matematica – fine scuola primaria concetto organizzatore: spazio e figure	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>







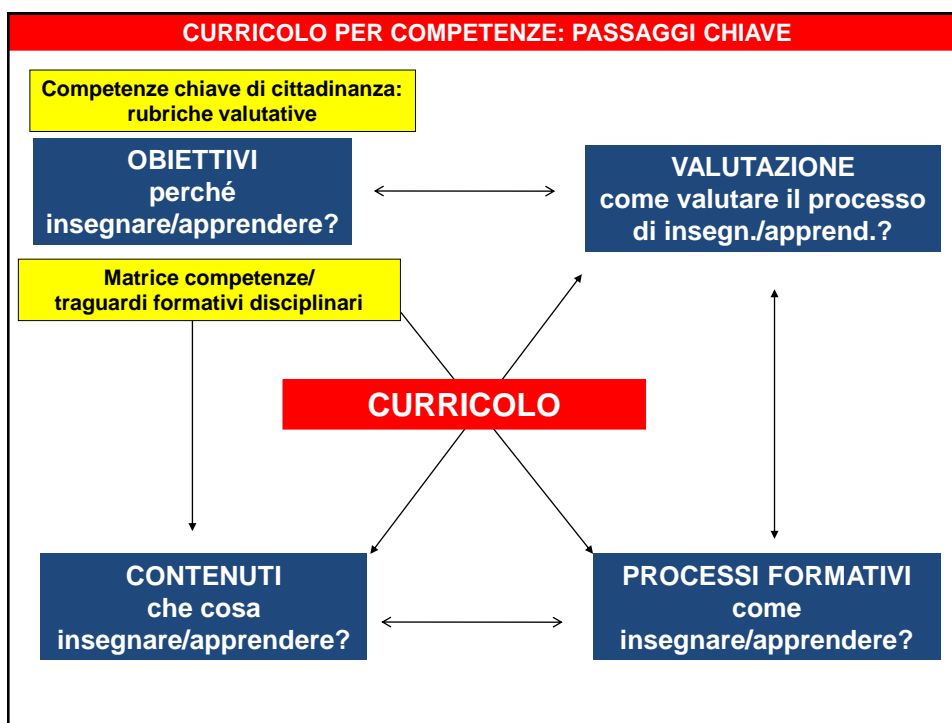


**RUBRICHE VALUTATIVE**

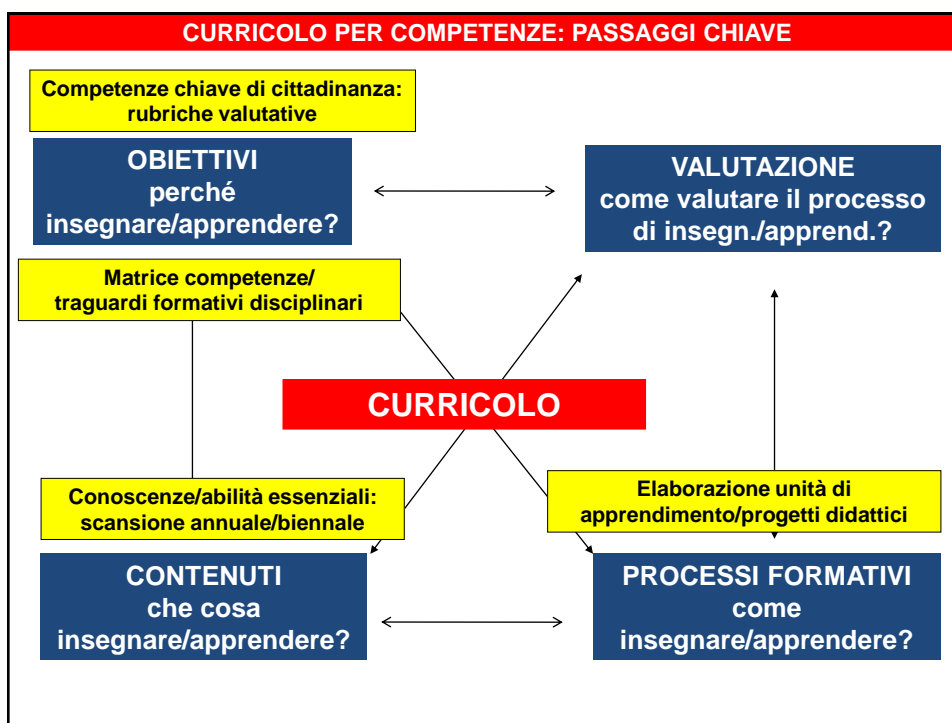
	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO
<b>CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI</b>	Comprende le consegne date e porta a termine il lavoro.	Riconosce la finalità del lavoro e lo porta a termine responsabilmente.	Riconosce ed individua gli scopi espliciti di un compito e le opportunità disponibili e ha consapevolezza del valore dell'errore.	Riconosce ed individua con autonomia gli scopi espliciti ed impliciti di un compito e le opportunità disponibili. Ha consapevolezza del valore formativo dell'errore.
<b>RECUPERO DEI SAPERI</b>	Fa ricorso ad esperienze vissute in vari contesti per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e le sa riutilizzare.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e sa utilizzarle in contesti diversi in modo efficace e creativo	Utilizza conoscenze ed esperienze come strategie di apprendimento e le applica in situazioni formali ed informali.
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	Usa materiali, spazi e tempi in modo adeguato.	Predisporre materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il proprio lavoro e organizza tempi e spazi.	Seleziona ed organizza materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo organizzando autonomamente i tempi e gli spazi.	Organizza ed usa materiali, fonti e strumenti in maniera autonoma e creativa, gestendo funzionalmente tempi e spazi.
<b>STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b>	Utilizza materiali predisposti e risorse comuni in base alle richieste.	Gestisce le fasi operative di un compito in relazione alla richiesta.	Sceglie modalità operative efficaci in relazione alle richieste e ai propri stili apprenditivi.	Predisporre autonomamente le modalità operative e le risorse necessarie pianificandone l'utilizzo in funzione degli scopi e del contesto d'azione.

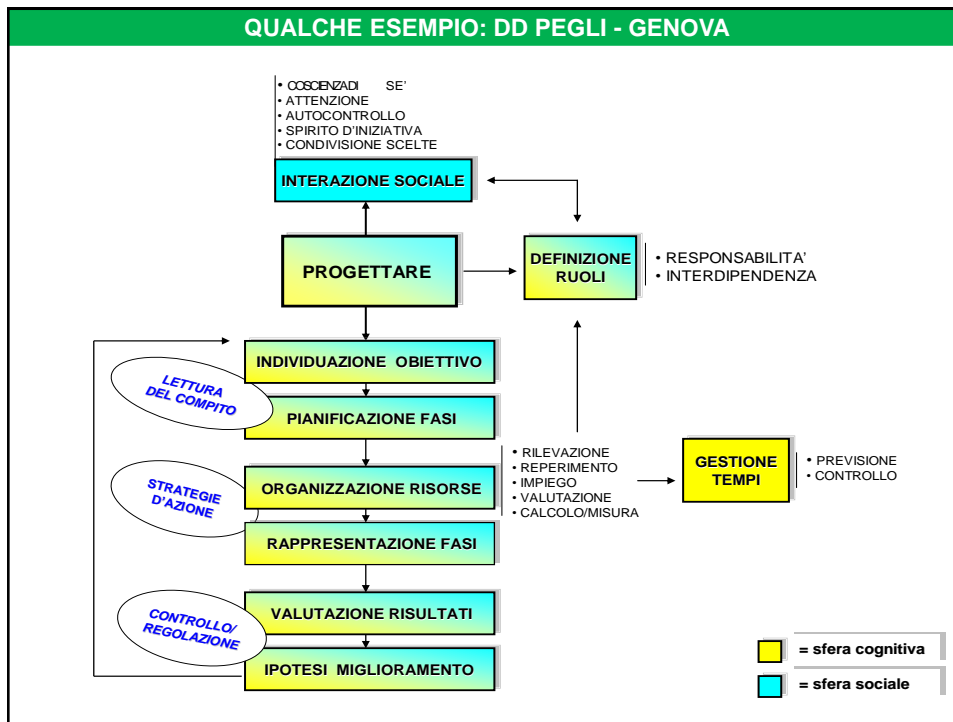


RUBRICHE VALUTATIVE				
Imparare ad imparare – Rubrica fine V primaria				
LIVELLI	PARZIALE	ESSENZIALE	INTERMEDIA	ECCELLENTE
DIMENSIONI CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce gli scopi principali di un compito.	Riconosce ed individua gli scopi di un compito.	Riconosce ed individua gli scopi di un compito, le opportunità disponibili e gli errori.	Riconosce ed individua gli scopi espliciti di un compito, le opportunità disponibili e ha consapevolezza del valore dell'errore.
RECUPERO DEI SAPERI	Con il supporto del docente utilizza conoscenze ed esperienze in contesti noti.	Utilizza conoscenze ed esperienze in contesti noti.	Utilizza conoscenze ed abilità per nuovi apprendimenti e li applica in diversi contesti.	Recupera conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo e sa utilizzarle in contesti diversi in modo efficace e creativo.
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Con la guida dell'insegnante utilizza materiali e strumenti necessari per portare a termine il lavoro in tempi adeguati.	Utilizza materiali e strumenti per portare a termine il proprio lavoro nei tempi stabiliti.	Organizza ed usa materiali, fonti e strumenti in maniera autonoma; gestisce adeguatamente tempi e spazi.	Seleziona ed organizza materiali, fonti e strumenti utili per portare a termine il lavoro individuale e di gruppo organizzando autonomamente i tempi e gli spazi.
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza modalità operative necessarie per portare a termine un compito.	Utilizza modalità operative per portare a termine un compito nei contesti richiesti.	Seleziona varie modalità operative e le applica correttamente nei contesti richiesti.	Sceglie modalità operative efficaci in relazione alle richieste e ai propri stili apprenditivi.



INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – TRAGUARDI PER COMPETENZE					
COMPETENZE CHIAVE	DISCIPLINE				
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
	COMPETENZA DIGITALE	Ascolta o comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali  Usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui	Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti





### QUALCHE ESEMPIO

Competenza: <b>PROGETTARE</b>		Livelli di acquisizione			
Dimensioni	Indicatori	Parziale	Essenziale	Medio	Eccellente
<b>INTERAZIONE SOCIALE</b>	Sa intervenire nelle discussioni di gruppo rispettando il turno e in modo pertinente Sa tenere conto delle opinioni degli altri e le rispetta	Non interviene o interviene in modo non pertinente. ----	Sa intervenire in modo abbastanza pertinente anche se va sollecitato a partecipare alla discussione Non sempre sa tenere conto delle opinioni già espresse oppure non le accetta	Sa intervenire in modo spontaneo e generalmente pertinente. Sa tenere conto delle opinioni ascoltate, ma non sempre le accetta o le accetta in modo passivo.	Sa intervenire in modo spontaneo, molto e costantemente pertinente. Sa tenere conto delle opinioni ascoltate e le accetta criticamente.
<b>DEFINIZIONE RUOLI</b>	Sa assumere un ruolo definito all'interno del gruppo Sa portare a termine responsabilmente l'impegno assunto	Ha difficoltà ad acquisire un ruolo, quindi disturba o si estranea all'interno del gruppo se non guidato. Riesce a portare a termine l'impegno assunto se guidato.	Sa acquisire un ruolo con l'aiuto del gruppo. Sa portare a termine l'impegno assunto anche se con qualche incertezza.	Sa acquisire e mantenere il suo ruolo nel gruppo (gregario/leader) Sa portare a termine l'impegno assunto autonomamente.	Sa acquisire e mantenere il suo ruolo nel gruppo con responsabilità (greg/leader) Sa portare a termine l'impegno assunto autonomamente e con spirito d'iniziativa.
<b>COOPERAZIONE</b>	Sa agire con autocontrollo in relazione a persone/spazi/oggetti Sa prestare attenzione e mantenere la concentrazione durante le attività di gruppo	Agisce con scarso autocontrollo, non curante del contesto. Sa prestare attenzione per poco tempo e non sa mantenere un livello sufficiente di concentrazione.	Sa agire con autocontrollo in contesti semplici (spazi ampi, pochi strumenti,...) Sa prestare attenzione in modo abbastanza costante, sa mantenere la concentrazione per tempi brevi.	Sa agire con un autocontrollo adeguato al contesto di azione. Sa prestare attenzione e mantenere una concentrazione adeguate all'attività.	Sa agire con un autocontrollo che denota una consapevolezza di sé e del contesto. Sa prestare attenzione costante e sa mantenere una soglia alta di concentrazione.
<b>INDIVIDUAZIONE OBIETTIVO</b>	Sa riconoscere la fattibilità di un progetto in base alle possibilità di realizzazione Sa mettere in campo forme di flessibilità nel perseguire l'obiettivo	Sa individuare l'obiettivo da raggiungere solo se guidato/a e lo persegue in modo parziale secondo criteri stabiliti	Sa individuare l'obiettivo da raggiungere in base ad elementi di fattibilità espliciti e lo persegue in modo, nel complesso, autonomo.	Sa individuare l'obiettivo in base ad elementi di fattibilità ricavati in modo autonomo e lo persegue attivando un atteggiamento flessibile.	Sa individuare l'obiettivo in base ad elementi di fattibilità anche impliciti, ricavati in modo autonomo e mette in campo aspetti di flessibilità finalizzati.

QUALCHE ESEMPIO					
Competenza: <b>PROGETTARE</b>		Livelli di acquisizione			
Dimensioni	Indicatori	Parziale	Essenziale	Medio	Eccellente
<b>PIANIFICAZIONE FASI</b>	Sa elaborare un piano di lavoro in modo finalizzato ed efficace. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro e completo il piano di lavoro	Sa elaborare alcune fasi del piano di lavoro. Sa rappresentare/verbalizzare in modo incompleto o poco chiaro il piano di lavoro.	Sa elaborare un piano di lavoro in modo logico e coerente nelle sue parti essenziali costitutive. Sa rappresentare/verbalizzare in modo comprensibile quanto elaborato.	Sa elaborare un piano di lavoro in modo logico e finalizzato allo scopo. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro e completo il piano di lavoro	Sa elaborare un piano di lavoro finalizzato, personale ed efficace. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro, completo, creativo il piano di lavoro.
<b>ORGANIZZ. RISORSE</b>	Sa riconoscere, predisporre ed utilizzare coerentemente le risorse utili. Sa gestire i tempi in modo adeguato alle fasi	Sa riconoscere ed utilizzare alcune risorse se di facile reperibilità o guidato/a a farlo. Riesce a gestire parzialmente in fase di lavoro i tempi e solo se dati	Sa riconoscere ed utilizzare coerentemente alcune risorse di semplice reperibilità. Sa gestire i tempi di fasi di lavoro strutturate semplicemente.	Sa riconoscere ed utilizzare coerentemente le risorse, reperendone alcune in modo autonomo. Sa gestire i tempi di lavoro in modo adeguato.	Sa riconoscere, predisporre ed utilizzare tutte le risorse reperibili in modo autonomo. Sa gestire i tempi di lavoro in modo adeguato, attivando strategie d'uso.
<b>VALUTAZ. RISULTATI</b>	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro secondo criteri stabiliti di valutazione. Sa individuare strategie concrete di miglioramento	Sa rilevare alcuni aspetti del proprio lavoro cercando di valutarli. Si fa guidare a scoprire modalità di miglioramento.	Sa rilevare punti di forza/ di debolezza nel proprio lavoro, ma sa individuare solo alcuni semplici elementi di miglioramento. (consolidamento dei punti di forza)	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro nei punti essenziali e sa attivare semplici strategie di miglioramento volte a consolidare i punti forti e minimizzare i punti deboli.	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro e sa attivare strategie personali di miglioramento volte a consolidare i punti forti e minimizzare i punti deboli.

QUALCHE ESEMPIO	
Italiano	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e intervenire al momento opportuno in modo pertinente, secondo le regole stabilite con un linguaggio il più possibile appropriato</p> <p>Comprendere le informazioni principali in discorsi complessi</p> <p>Esprimere opinioni motivate e argomentate secondo le regole stabilite</p> <p>Comprendere testi continui/discontinui, informazioni, istruzioni e messaggi</p> <p>Comprendere testi continui e discontinui</p> <p>Tradurre un contenuto scritto con immagini, movimenti e suoni e viceversa in modo strutturato, efficace e coerente con lo scopo comunicativo</p>	<p>Strategie essenziali per l'ascolto attivo e finalizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di controllo</li> <li>- appunti</li> </ul> <p>Tecniche di lettura che consentano sia uno studio analitico che una ricerca veloce di informazioni</p> <p>Vocaboli "nuovi" sia del lessico generico che di quello specifico.</p>
Matematica	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere le relazioni tra le quattro operazioni, esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Acquisire e utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale sempre più complesse</p> <p>Eseguire confronti e ordinamenti, utilizzare numeri, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Effettuare stime e misurazioni</p> <p>Risolvere problemi di calcolo con le misure</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli con diverse modalità</p> <p>Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è certa, possibile, impossibile</p>	<p>Concetto di moltiplicazione/ frazione</p> <p>Algoritmi delle operazioni/percentuale</p> <p>Letture e scrittura di numeri e consolidamento della consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero</p> <p>Processi di misurazione, sistemi ed unità di misura</p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc.</p>

## QUALCHE ESEMPIO

### CLASSE QUINTA

**Numero alunni:** 25 fino all'anno scorso, 26 da quest'anno

• Il gruppo classe è costituito da ragazzini molto affiatati che trovano nello stare insieme a scuola un elemento di forte motivazione per l'apprendimento.

Nel gruppo sono presenti un alunno straniero, tre bambini che hanno un anno in più degli altri, alcuni con difficoltà di apprendimento legate alla *scarsa capacità di astrazione* e altri che pur non presentando difficoltà oggettive, sono ancora *poco autonomi nel lavoro*.

In generale l'interesse e l'entusiasmo per le attività si accendono con molta facilità, tuttavia con altrettanta facilità si spengono.

• La classe è abituata ad un *approccio matematico* di tipo molto pratico e manipolativo, basato sulla scoperta, i ragazzi sono consapevoli che pur non possedendo tutte le tecniche per poter affrontare un calcolo, una situazione problematica, possono attingere a risorse che già possiedono per raggiungere il risultato, arrivando talvolta essi stessi alla regola.

Lavorano sia in gruppo che individualmente e a volte si portano avanti esercizi/lavori differenziati che l'insegnante propone secondo le necessità dei singoli o dei gruppi.

• La classe non ha affrontato in maniera sistematica un percorso di autovalutazione, né di negoziazione del lavoro. Da parte di entrambe le insegnanti sono stati fatti dei tentativi sporadici sicuramente *insufficienti a generare nei ragazzi processi di autoanalisi* e di quindi di consapevolezza dell'impegno impiegato o della riuscita del proprio lavoro.

## QUALCHE ESEMPIO

### SITUAZIONE PROBLEMA:

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA RICETTA PER CONFEZIONARE IL PANDOLCE GENOVESE.

#### **ESPLORARE (problematizzazione e costruzione di senso)**

Individuare il "problema" da affrontare insieme:

• **Lanciare l'attività** suscitando l'interesse e la motivazione degli alunni alla ricerca di soluzioni: quale ricetta?

• **Procurarsi gli strumenti** di base (internet, libri, giornali,...) adatti alla ricerca comune

• **Dividersi i ruoli** per attivare la ricerca

• **Scegliere** in modo condiviso la ricetta da affrontare

**Tempo:** 4 ore



#### **ACQUISIRE (sviluppo e formalizzazione di nuovi apprendimenti)**

Stabilire un piano di lavoro generale in modo condiviso:

• **Pianificare le fasi:** scegliere la ricetta più adatta, stabilire il giorno e le modalità per gli acquisti e la realizzazione, acquistare gli ingredienti, fornire gli strumenti in base ad una organizzazione dei gruppi e ad una scansione cronologica "discusse e decise" insieme

• Evidenziare con cartelli la **stesura del piano di lavoro** per condividerlo e consultarlo facilmente in ogni momento

**Tempo:** 4 ore di gruppo + 2 in classe



## QUALCHE ESEMPIO

### **STRUTTURARE (consolidamento e transfert degli apprendimenti)**

Pianificare gli acquisti in modo coerente allo scopo e al risparmio possibile:

- **Prevedere, definire, calcolare:** che cosa fa la terza (calcolo dosi) che cosa fa la quinta (grammature e calcolo budget)/a quali tempi attenersi/quanti gruppi dovranno impastare/quanti bambini faranno parte di ciascun gruppo
- **Rappresentare** i ragionamenti di calcolo e le scelte per condividerli

**Tempo: 2 ore di gruppo + 2/4 in classe**



### **INTEGRARE (mobilitazione e uso del sapere)**

Realizzare il prodotto:

- **Attenersi al piano:** collaborare rispettando i ruoli / calcolare i tempi/ eseguire secondo le grammature e le indicazioni
- **Attivare con flessibilità** la produzione tenendo conto di: imprevisti, situazione reale, cambiamenti in itinere per "aggiustamenti" in corso d'opera (assenti, tempi che variano,...) pur non inficiando il progetto nel suo assetto portante
- **Documentare** l'esperienza con foto/filmati per successive revisioni (slides)

**Tempo: 4 ore di gruppo**



### **GENERALIZZARE (sviluppo e uso in altri contesti)**

Attivare un'autoanalisi del percorso:

- **Valutare punti di forza/punti di debolezza** secondo la visione di un **focus group** di alunni e la revisione del team insegnanti (confronto fra due punti di vista)

- **Analizzare il processo** attraverso la risposta ad una semplice **check list** + tabulazione risultati + rilevazione con grafico + lettura dati

- **Individuare ipotesi di miglioramento**

- **Utilizzare le indicazioni** date dall'autoanalisi per proporre un'altra attività da pianificare

**Tempo: 4 ore di gruppo + 2 in classe**

## QUALCHE ESEMPIO

### VALUTAZIONE

**Prospetto di sintesi:**

**Tempi:**

alunni: 4 ore (fase precedente) + 4 ore verifiche

docenti: 2 ore correzione + 2 ore lettura dati comparati

**Strumenti:**

- osservazioni
  - occasionali
  - sistematiche
- verifiche
  - su abilità/conoscenze
  - su competenza
- rilevazione gradimento
- autovalutazione/valutazione dei soggetti coinvolti (alunni/insegnanti)
- ...

**Comparazione dei dati ricavati**

Rapporto fra:

- dati verifiche (vedi rubriche valutative e punteggi)
- dati osservazione
- percezione del percorso (alunni/docenti)
- percezione del grado di competenza acquisito (alunni/docenti)
- risultati osservabili successivamente su fattori cognitivi, metacognitivi ed extracognitivi

**Prospettiva soggettiva:**

- check list
- questionario
- autovalutazione risultati verifiche

**Prospettiva intersoggettiva:**

- punti di forza e punti di debolezza rilevati da insegnanti e alunni (focus)
- rilettura critica dei risultati dei questionari e delle check list alla luce delle osservazioni effettuate e degli esiti riscontrati

**Prospettiva oggettiva:**

Verifiche su abilità/conoscenze:

**1-2** riproposizione di "passaggi" del percorso nella stessa modalità conosciuta

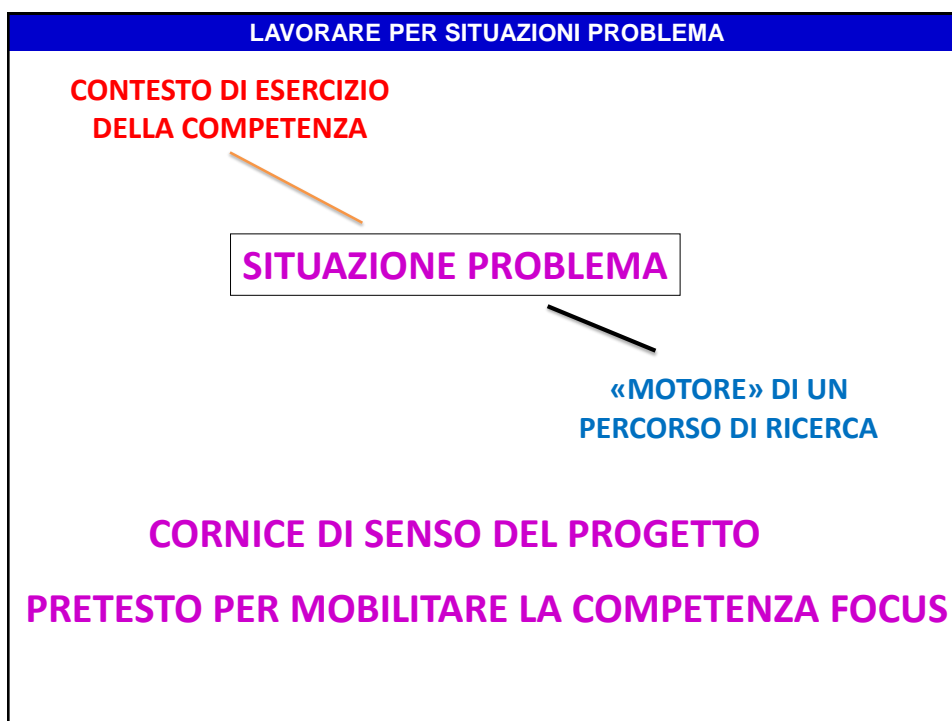
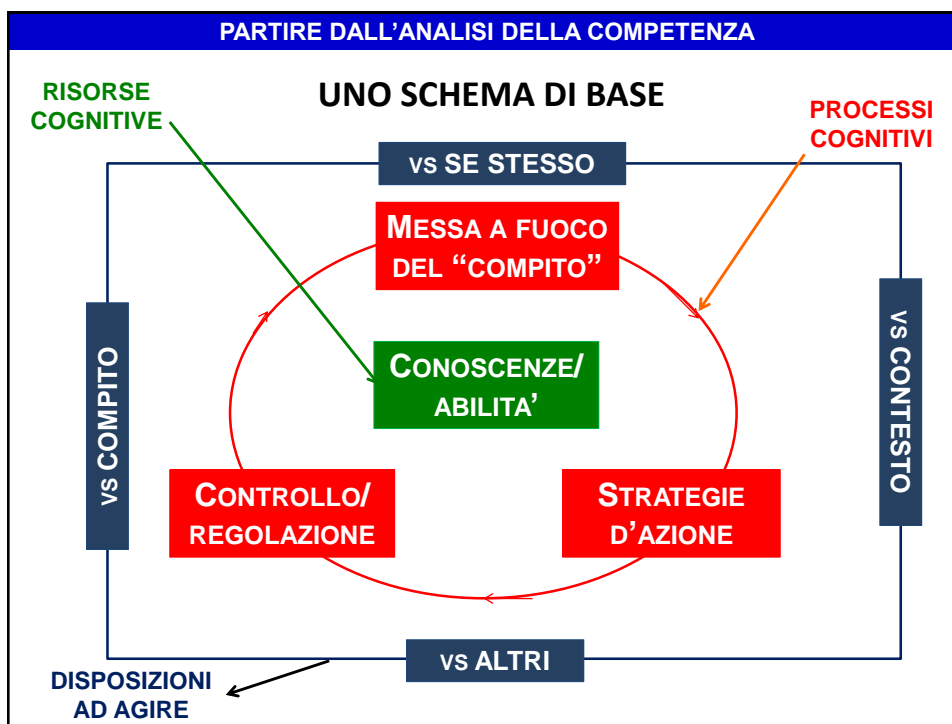
3. proposta di una "progettazione guidata" dove l'insegnante presenta domande/stimolo

**Compito autentico:**

3. proposta di una progettazione

QUALCHE ESEMPIO		
<b>COMPITO AUTENTICO</b> "Progettare"		
<b>Situazione problematica:</b>		
Non posso proprio uscire di casa perché ho perso le chiavi e rimarrei chiusa fuori. Accidenti! E adesso? Stasera alle 20.15 arriveranno a cena a casa mia i miei amici: Maria, che è allergica al pesce, ed Edoardo che non ama la pasta. Aiuto! Che cosa posso fare... adesso sono 19.00.		
In casa c'è quello che vedi sul tavolo si dispongono sul tavolo alcuni ingredienti in una certa quantità		
<b>Fai tu...</b>		
√ ci sono disponibili queste ricette (messe a disposizione)		
√ lì c'è il computer con internet		
<b>Spiega bene che cosa e come faresti se fossi al mio posto!!! Grazie, ti sono grata!</b>		
Criteri di Valutazione	Indicatori Classe Terza	Indicatori Classe Quinta
1) <b>Individuare</b> ingredienti e quantità dal testo-ricetta per <b>progettare</b> un piatto	Sa individuare gli ingredienti di una ricetta. Sa scegliere la ricetta più consona agli ingredienti disponibili.	Sa individuare nella ricetta: ingredienti, quantità Sa scegliere la ricetta più consona agli ingredienti disponibili.
2) <b>Calcolare</b> per <b>organizzare</b> le risorse in base allo scopo <b>Selezionare</b> strumenti	Sa calcolare attraverso le quattro operazioni Sa elencare anche gli strumenti da usare	Sa calcolare la percentuale/misure di peso Sa collegare gli strumenti alle operazioni da svolgere
3) <b>Utilizzare</b> l'orologio per <b>gestire</b> tempi di lavoro	Sa calcolare il tempo	Sa pianificare in base al tempo
4) <b>Elaborare</b> e <b>rappresentare</b> procedure secondo un criterio logico	Sa ricostruire il percorso di lavoro in successione cronologica	Sa ricostruire il percorso di lavoro in successione logica/cronologica

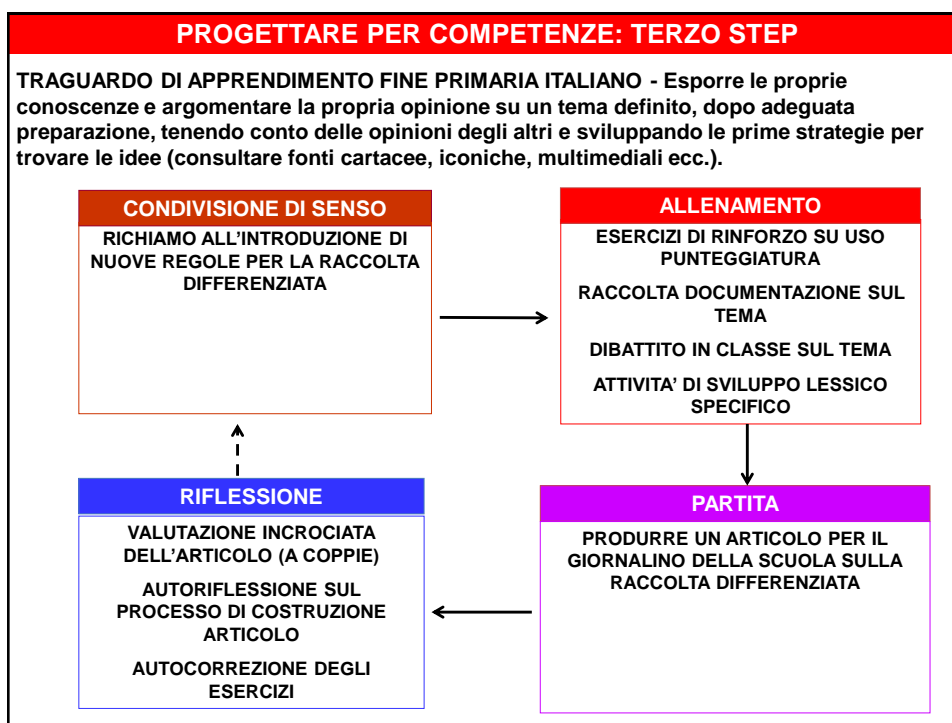
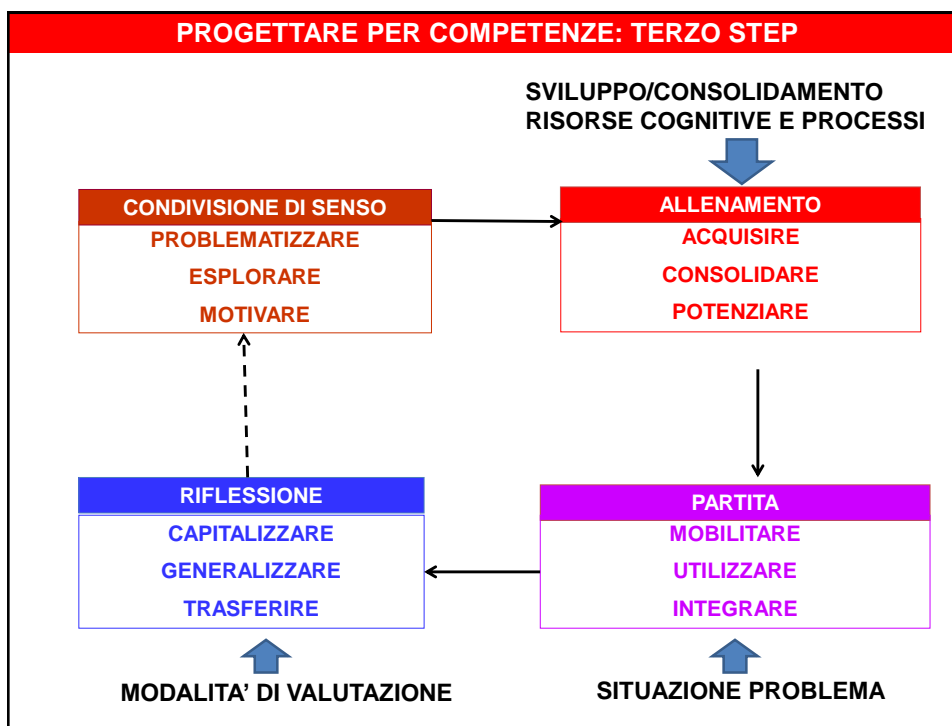
FACCIAMO IL PUNTO	
<b>COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE</b>	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
<b>ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI</b>	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<b>QUADRO INIZIALE</b>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</b>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
<b>SCANSIONE OPERATIVA</b>	SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI
<b>VALUTAZIONE</b>	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO

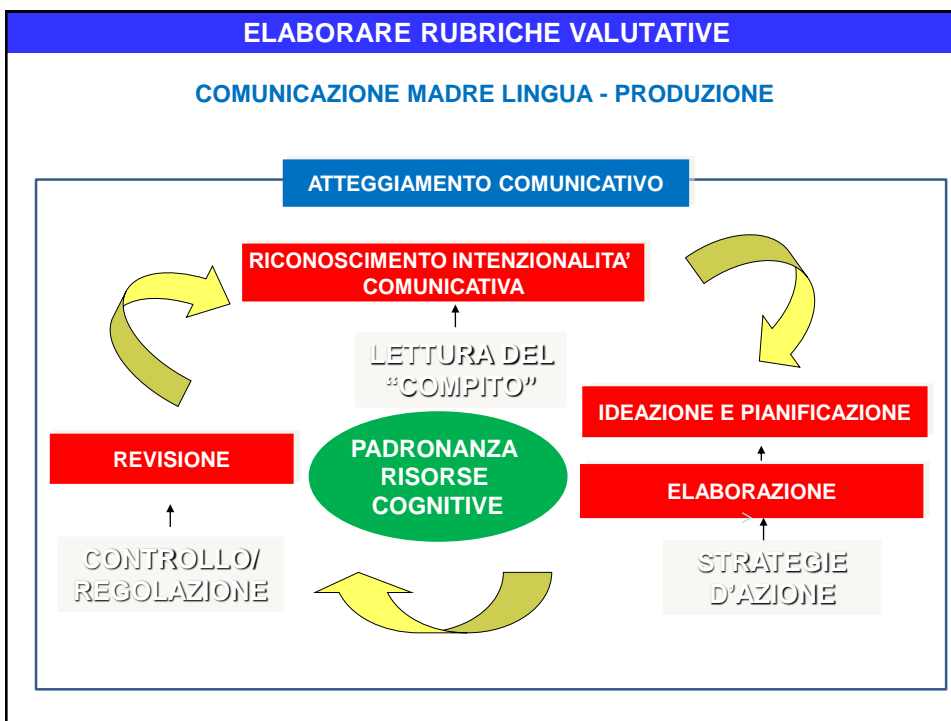




LAVORARE PER SITUAZIONI PROBLEMA	
ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO	
ATTIVITA'	ESEMPI
<b>ATTIVITA' A BASSA STRUTTURAZIONE</b>	Far inscenare un dialogo nel quale sia utilizzata una struttura linguistica appena presentata
<b>PROBLEMI A CARATTERE ESPLORATIVO</b>	Chiedere agli allievi di scrivere una lettera in lingua straniera (per rispondere ad un corrispondente) contenente parole/strutture linguistiche appena studiate
<b>PROBLEMI FINALIZZATI A FAR INTEGRARE APPRENDIMENTI GIA' CONSOLIDATI</b>	Far progettare un'uscita didattica per effettuare una ricerca di informazioni in un luogo dato, in un certo orario, con determinati mezzi a disposizione, un budget definito
<b>ATTIVITA' COMUNICATIVE</b>	Chiedere agli allievi di descrivere una situazione rappresentata figurativamente, di terminare una striscia a fumetti, di scrivere una scenetta da rappresentare, di scrivere un biglietto d'invito ad una festa, di commentare o terminare una storia per loro significativa
<b>COMPITI COMPLESSI DA SVOLGERE IN UN CONTESTO DATO</b>	Chiedere agli allievi di scrivere un testo che deve essere pubblicato, di realizzare un progetto, di realizzare un plastico, di realizzare un montaggio audiovisivo, di preparare e realizzare un'inchiesta, una campagna di sensibilizzazione, ...

LAVORARE PER SITUAZIONI PROBLEMA	
ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO	
ATTIVITA'	ESEMPI
<b>PRODUZIONI A TEMA</b>	Chiedere agli studenti di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito
<b>USCITE SUL TERRITORIO, ATTIVITA' OSSERVATIVE</b>	Proporre visite al termine di un insieme di attività, con successivo trattamento dei dati raccolti, o all'inizio di un percorso, nel quale verranno riprese o confermate le ipotesi generate
<b>ATTIVITA' LABORATORIALI</b>	Nell'ambito del laboratorio scientifico, richiedere l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta dei dati, la loro elaborazione, ...
<b>PRODUZIONI ARTISTICHE</b>	Produzione di un testo letterario, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto
<b>STAGE PRATICI</b>	Stage di lingua straniera all'estero; nella scuola superiore stage professionali, tirocini
<b>PROGETTI DI CLASSE</b>	Progetti volti ad una produzione o ad una realizzazione concreta, a carattere funzionale (ad es. video di presentazione della scuola, elaborazione di un progetto per ristrutturare il giardino, etc.)





ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE					
Dimensioni	Livelli	INIZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PADRONANZA RISORSE COGNIT. (conosc./abilità)</b>		Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
<b>RICONOSCIMENTO INTENZIONALITA' COMUNICATIVA</b>		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto del lo scopo e del destinatario nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
<b>IDEAZIONE- PIANIFICAZIONE</b>		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del msg in piena autonomia e in modo originale
<b>ELABORAZIONE</b>		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
<b>REVISIONE</b>		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
<b>ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO</b>		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente

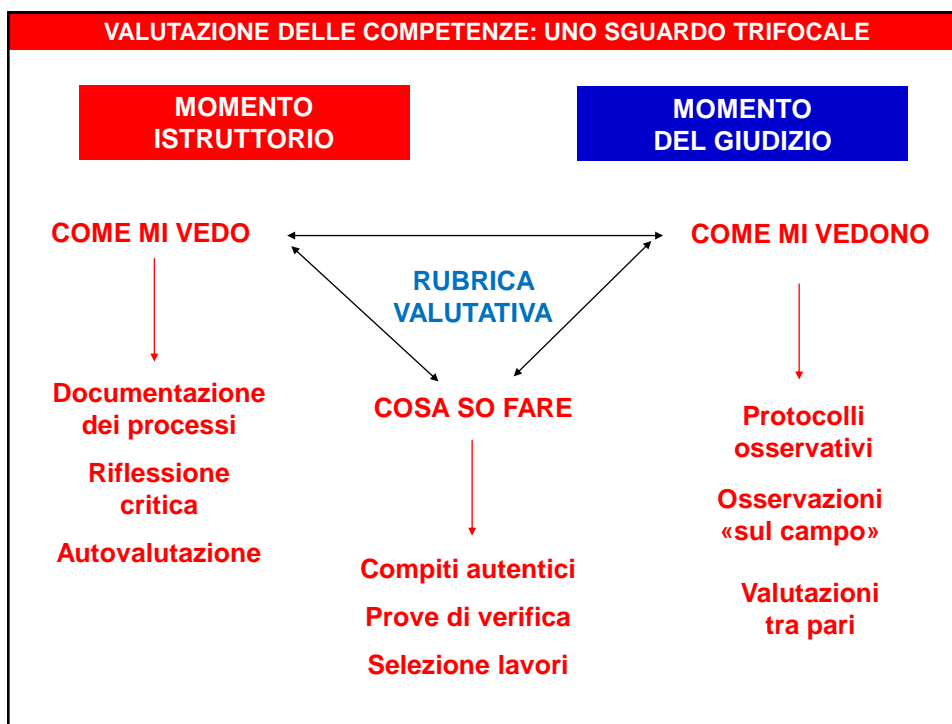
ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE					
Dimensioni	Livelli	INIZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PADRONANZA RISORSE COGNIT. (conosc./abilità)</b>		Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
<b>RICONOSCIMENTO INTENZIONALITA' COMUNICATIVA</b>		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto del lo scopo e del destinatario nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
<b>IDEAZIONE- PIANIFICAZIONE</b>		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del msg in piena autonomia e in modo originale
<b>ELABORAZIONE</b>		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
<b>REVISIONE</b>		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
<b>ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO</b>		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente

PREDISPORRE COMPITI AUTENTICI	
COMPETENZA: COMUNICAZIONE MADRE LINGUA-PRODUZIONE	
LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria	
CONTESTO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;</li> <li>- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione</li> </ul>	
SETTING VALUTATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro individuale in classe (2 ore)</li> <li>- foglio formato A4</li> </ul>	
CONSEGNA:	
"Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)"	
RISORSE A DISPOSIZIONE:	
immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli, .....	

PREDISPORRE COMPITI AUTENTICI				
criteri	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegarli	Utilizza più linguaggi integrandoli tra loro	
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE)	Utilizza in misura minima conosc./tecniche disciplinari	Utilizza in forma essenziale conosc./tecniche disciplinari	Utilizza diverse conosc./tecniche disciplinari	Rielabora originalmente conosc./tecniche disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE)	Comunica informazioni parziali	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE)	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura	
<b>PUNTEGGIO TOTALE: 12/18</b>				



OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE											
PROTOCOLLO OSSERVATIVO											
dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	++	+	+				-		-	--	
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	+		-	+	+		+	--	+	-	-
ELABORAZIONE		+	+	+		-					-
REVISIONE	+	-		++	+			-	-	--	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	+	-	++	+		+	+		-		++
SENSIBILITA' AL CONTESTO		+	+	+		++	-		-		+



**MODELLO DI COMPETENZA: UN MODELLO BIDIMENSIONALE**

**INVALSI 2014/15 - MATEMATICA**

ambiti di contenuto	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	DATI E PREVISIONI	RELAZIONI E FUNZIONI
<b>processi chiave</b>				
<b>FORMULARE</b>				
<b>UTILIZZARE</b>				
<b>INTERPRETARE</b>				

**VALUTAZIONE E**



**COMPETENZE**