UDA Corresponsabilità

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, le caratteristiche morfosintattiche  di un testo | Individua, autonomamente le caratteristiche morfosintattiche  di un testo | Padroneggia gli elementi morfosintattici di un testo. | Utilizza le caratteristiche morfosintattiche di un testo in altre situazioni | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sa utilizzare il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere stati d’animo** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Sa, coordinare, se aiutato i gesti del proprio corpo al compito dato. | Coordina i gesti del proprio corpo al compito dato. | Usa il proprio corpo per esprimere al meglio la comunicazione. | Padroneggia il proprio corpo per espriemere messaggi affettivi e cognitivi | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Legge e comprende testi letterari, ne individua il senso globale e le informazioni principali.** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, le informazioni principali del testo. | Individua, autonomamente le informazioni principali del testo | Coglie il senso globale, estrapola il messaggio sulla base delle informazioni ricevute dal testo. | Utilizza le caratteristiche morfosintattiche di un testo in altre situazioni | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE IL TESTO POETICO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato, trasferisce il testo in prosa ( parafrasi) | Sa fare la parafrasi di un testo poetico | Sa individuare il genere e le figure retoriche. | Sa interpretare e argomentare i messaggi del testo servendosi degli strumenti tecnico-linguistici | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Box per verificare il processo di competenze disciplinari. | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  | |
| Legge numeri grandi, interi e decimali li scrive e con l’aiuto dell’adulto li confronta. | Legge numeri grandi, interi e decimali li scrive . | Legge, scrive confronta numeri grandi con sicurezza. | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con sicurezza e abilità. | Tot  Punteggio  …/4 | |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato estrapola concetti -chiave | Estrapola autonomamente concetti- chiave | Mette in relazione i concetti chiave | Sa interpretare, relazionare e argomentare il messaggio del testo | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, le caratteristiche morfosintattiche  di un testo | Individua, autonomamente le caratteristiche morfosintattiche  di un testo | Padroneggia gli elementi morfosintattici di un testo. | Utilizza le caratteristiche morfosintattiche di un testo in altre situazioni | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sa utilizzare il linguaggio visivo** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Osserva, se aiutato, le immagini e le interpreta | Osserva le immagini e le interpreta | Osserva le immagini visive e le integra utilizzando il sottofondo musicale e testuale. | Esprime giudizi critici su prodotto multimediale | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

SA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Comprende , se aiutato, il messaggio | Comprende il messaggio | Valuta gli strumenti di comunicazione del testo | Sa interpretare e argomentare i messaggi del testo. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |
| Asse storico – sociale SA INDIVIDUARE IN MODO CRITICO E FONTI | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua , se aiutato, la fonte storica | Comprende l’incidenza della fonte sul messaggio | Valuta il testo collocandolo nel contesto storico-spaziale | Sa interpretare, commentare, argomentare le varie posizioni assunte dagli autori dei testi. |  |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scrive testi argomentativi adeguati allo scopo** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, la complessità del problema | Individua, autonomamente la complessità del problema e coglie tesi differenti | Padroneggia le tesi differenti e prende posizione | Argomenta con prove tesi ed antitesi e individua una conclusione adeguata al contesto. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari dell’asse scientifico

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sa riconoscere i modi di vivere di organismi animali** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, la ‘ i modi di vivere di organismi animali | Individua, autonomamente i modi di vivere di organismi animali | Padroneggia le tesi sull’evoluzione degli esseri animali | Confronta tesi diverse sull’evoluzione degli esseri animali e attiva approfondimenti adeguati alla problematica ecologica.. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Legalità

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

SA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Comprende , se aiutato, il messaggio | Comprende il messaggio | Valuta gli strumenti di comunicazione del testo | Sa interpretare e argomentare i messaggi del testo. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze per assi disciplinari ( geostoria)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Si rende conto della organizzazione sistemica che caratterizza lo spazio nel tempo** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato si rende conto che gli elementi fisici e antropici sono connessi | Individua la connessione tra elementi fisici e antropici nella società odierna | Individua il mancato equilibrio tra gli elementi fisici e antropici in un certo spazio e in certo tempo | Assume posizioni critiche nei confronti della mancata armonia tra gli elementi fisici e antropici in certi spazi e in determinati tempi | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SA LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Individua, se aiutato, la tessi principale | Individua la tesi principale | Individua e argomenta la tesi principale | Formula ipotesi originali a sostegno del messaggio. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Legge e comprende testi letterari, ne individua il senso globale e le informazioni principali** | | | | | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | | **2/C - BASE** | | **3/B -INTERMEDIO** | | **4/A - AVANZATO** | |  |
| Individua, se aiutato, le informazioni principali del testo.  Box per verificare il processo di competenze disciplinari   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **SA LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO** | | | | | | **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  | | Individua, se aiutato, la tesi principale | Individua la tesi principale | Individua e argomenta la tesi principale | Formula ipotesi originali a sostegno del messaggio. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |   Box per verificare il processo di competenze disciplinari   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Legge e comprende testi letterari, ne individua il senso globale e le informazioni principali.** | | | | | | **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  | | Individua, se aiutato, le informazioni principali del testo. | Individua, autonomamente le informazioni principali del testo | Coglie il senso globale, estrapola il messaggio sulla base delle informazioni ricevute dal testo. | Utilizza le informazioni principali e le rielabora criticamente e in modo originale. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** | | | Individua, autonomamente le informazioni principali del testo | | Coglie il senso globale, estrapola il messaggio sulla base delle informazioni ricevute dal testo. | | Utilizza le caratteristiche morfosintattiche di un testo in altre situazioni | | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO** | | | | | | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | | **3/B -INTERMEDIO** | | **4/A - AVANZATO** | |  | | |
| Comprende , se aiutato, il messaggio | Comprende il messaggio | | Valuta gli strumenti di comunicazione del testo | | Sa interpretare e argomentare i messaggi del testo. | | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** | | |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari : matematica

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Legge e comprende strumenti matematici** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Legge , se aiutato, i dati di tabelle e grafici | Legge dati di tabelle e grafici | Legge dati di tabelle e grafici e li mette in relazione | Legge dati di tabelle e grafici e usa gli strumenti matematici per comprendere e risolvere situazioni significative | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato estrapola concetti -chiave | Estrapola autonomamente concetti- chiave | Mette in relazione i concetti chiave | Sa interpretare, relazionare e argomentare il messaggio del testo | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso , cogliendo la relazione tra dimensione religiosa e culturale.** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Coglie, se aiutato, le domande trascendenti dell’uomo sulla base della sua esperienza. | Coglie le domande trascendenti dell’uomo sulla base della sua esperienza. | Approfondisce la dimensione trascendentale dell’esperienza umana attraverso la lettura di testi sacri | Sa interpretare e argomentare i messaggi dei testi sacri in relazioni alle domande di senso che partono dalla propria esperienza. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato estrapola concetti -chiave | Estrapola autonomamente concetti- chiave | Mette in relazione i concetti chiave | Sa interpretare, relazionare e argomentare il messaggio del testo | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze per assi disciplinari ( geostoria)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Si orienta nello spazio nel tempo e interpreta i paesaggi mondiali** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato si orienta nella lettura di carte geografiche , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Legge le carte geografiche utilizzando gli strumenti geografici | Individua il mancato equilibrio tra gli elementi fisici e antropici in un certo spazio e in certo tempo | Assume posizioni critiche nei confronti della mancata armonia tra gli elementi fisici e antropici in certi spazi e in determinati tempi | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Si confronta con le altre religioni per relazionarsi in maniera armoniosa con il mondo multi religioso che lo circonda.** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Sa esporre, se aiutato, le caratteristiche di messaggi religiosi diversi rispetto alla relazione amicale. | Sa esporre le caratteristiche di messaggi religiosi diversi rispetto alla relazione amicale. | Sa distinguere le specificità dei diversi messaggi religiosi rispetto alla relazione amicale e collegarli ai contesti di riferimento. | Interpreta e analizza i diversi messaggi religiosi rispetto alla relazione amicale cogliendone analogie e differenze. | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato estrapola concetti -chiave | Estrapola autonomamente concetti- chiave | Mette in relazione i concetti chiave | Sa interpretare, relazionare e argomentare il messaggio del testo | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTO MUSICALE** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato ascolta, interpreta e descrive testi musicali di diverso genere | Ascolta, interpreta e descrive testi musicali di diverso genere | Mette in relazione lil messaggio musicale con i contesti di riferimento riconoscendone il significato. | Integra in modo originale la propria esperienza musicale con altri saperi e propone messaggi inediti in relazione ai diversi contesti storico - culturali | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |

Box per verificare il processo di competenze disciplinari

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SA **LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTO LEGISLATIVO** | | | | |
| **1/D - INIZIALE** | **2/C - BASE** | **3/B -INTERMEDIO** | **4/A - AVANZATO** |  |
| Se aiutato estrapola regole | Estrapola autonomamente regole | Mette in relazione le regole con i contesti di riferimento | Sa interpretare, relazionare e argomentare le regole con mens critica | **Tot. Punteggio**  **…/ 4** |