

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CISMAN MIRELA
Indirizzo	FALCONARA MARITTIMA, ITALIA
Telefono	
Fax	
E-mail	mirela.cisman@gmail.com
Nazionalità	Italiana, Romena
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2008 al 2019
 - Nome dell'azienda e città Istituto Musicale F. Marini – Falconara Marittima
 - Tipo di società/ settore di attività Scuola di musica
 - Posizione lavorativa Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di canto lirico e moderno
- Date (da – a) Dal 2007 al 2010
 - Nome dell'azienda e città Scuola di Musica – Sirolo
 - Tipo di società/ settore di attività Scuola di musica
 - Posizione lavorativa Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di canto lirico e moderno
- Date (da – a) Negli anni dal 2013 al 2019
 - Nome dell'azienda e città I.C. Ferraris – Falconara Marittima
 - Tipo di società/ settore di attività Istituto scolastico
 - Posizione lavorativa Esperta di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile progetto di musica e di opera lirica, e canto
- Date (da – a) Negli anni dal 2016 a maggio 2019
 - Nome dell'azienda e città I.C. Giulio Cesare – Falconara Marittima
 - Tipo di società/ settore di attività Istituto scolastico
 - Posizione lavorativa Esperta di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile progetto di musica infanzia e di opera lirica

- Date (da – a) Negli anni dal 2015 al 2018
- Nome dell'azienda e città I.C. Grazie Tavernelle - Ancona
- Tipo di società/ settore di attività Istituto scolastico
- Posizione lavorativa Esperta di musica
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile progetto di musica lirica e canto
- Date (da – a) Negli anni dal 2015 al 2019
- Nome dell'azienda e città I.C. Monte San Vito – Monte San Vito
- Tipo di società/ settore di attività Istituto scolastico
- Posizione lavorativa Esperta di musica
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile progetto di musica lirica e canto
- Date (da – a) Dal 1997 al 2018 - nelle stagioni liriche
- Nome dell'azienda e città Arena Sferisterio – Macerata
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 2000 al 2019 – nelle stagioni liriche
- Nome dell'azienda e città Teatro “delle Muse” – Ancona
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 1999 al 2017 – nelle stagioni liriche
- Nome dell'azienda e città Teatro “Pergolesi “di Jesi
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 1996 al 1999 – nelle stagioni liriche
- Nome dell'azienda e città Teatro “V. Basso” Ascoli Piceno
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 1991 al 1992 – nella stagione lirica
- Nome dell'azienda e città Teatro dell'Opera di Graz(Austria)
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Dal 1986 al 1992 – contratto fisso cantante
- Nome dell'azienda e città Teatro dell'Opera di Cluj -Napoca(Romania)
- Tipo di società/ settore di attività Spettacoli Lirica
- Posizione lavorativa Artista -Cantante
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
 - 1993 - -Corso di perfezionamento tenutosi a Pesaro con la Maestra Emma Raggi Valentini
 - 1996 – 1999 -Accademia del canto” a Roma con M^a Elena Cernei
 - 1991 -Seminario Internazionale di Bel Canto in Vienna (Austria)
con la Maestra ILEANA COTRUBAS
 - 1990 -Seminario Internazionale di Bel Canto in Villecroze -Nizza (Francia)
con la Maestra VERA ROSZA NORDEL
 - 1985 - Festival Internazionale” di Bayreuth; con il M° A. Muller (Direttore d’orchestra e assistente del M° Leonard Bernstein);
 - 1982, 1983, 1984 -Seminario Internazionale di Bel Canto in Weimar (Germania).
 - 1981 al 1986 -Accademia di Musica, specializzazione in Bel Canto e Musica,
Cluj (Romania).
 - 1977 al 1981 -Scuola Superiore, specializzazione in Matematica e Fisica -Elettrotecnica, Cluj (Romania).
 - 1969 al 1977 Scuola di Base, specializzazione in Cultura Generale, Cluj (Romania).
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di musica di Cluj- Napoca (Romania)
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Musica, canto, storia dell'arte, pianoforte, psicologia, filosofia, arte scenica, danza
- Qualifica o certificato conseguita Laurea in bel canto e musica
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) Cantante lirica solista, insegnante di musica e canto

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

Ruoli di solista nei vari teatri d'opera:

"La Traviata", nella parte di Violetta e di Annina
"Rigoletto", nella parte di Gilda
"Don Pasquale", nella parte di Norina
"Lucia di Lammermoor", nella parte di Lucia
"L'Elisir d'Amore", nella parte di Adina
"Il Flauto Magico", nella parte di Pamina;
"Le Nozze di Figaro", nella parte di Cherubino
"Il Ratto del Serraglio", nella parte di Konstanze
"Il Matrimonio Segreto", nella parte di Carolina
"Faust", nella parte di Siebel
"La Vedova Allegra " nella parte di Hanna Glavary
"Il Telefono" nella parte di Lucy
"La Medium" nella parte di Mrs. Gobineau
"I Quattro Rusteghi", nella parte di Felice.
"Madama Butterfly", nella parte di Cio-Cio-San
E nella parte della Zia e della Madre
"La Bohème" nella parte di Musetta
"Ines de Castro", nella parte di Elvira
"My Fair Lady" nella parte di Elisa
"L'Amour Medecin"
"Lasciatemi Cantare" nella parte di Martha
In Concerti e spettacoli un ricco repertorio di:
Lieder, canzonette, romanze, musical, operetta, jazz

MADRELINGUA

Romeno ed Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E FRANCESE

eccellente,
eccellente,
eccellente,

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

buono,
buono,
buono,

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

Coordinamento di orchestre, coro, artisti, cantanti, negli spettacoli di opera lirica, musical, jazz, ed alla realizzazione di vari progetti nelle scuole con i studenti – acquisite durante tutta la mia attività professionale ed artistica dal 1986 ad oggi 2019 in teatri, sale da concerto, scuole di musica e scuole pubbliche in Italia ed all'estero

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre

Direzione artistica e musicale in molti spettacoli in Italia ed all'estero e coordinamento artistico in scuole per vari progetti sulla musica ed il teatro dal 1997 al 2019

*persone o se incaricato di gestire progetti
in contesti aziendali complessi e articolati.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Eventuale conoscenza di specifici
macchinari o tecniche particolari, anche in
ambito informatico/gestionali.*

Conoscenza ed utilizzo di attrezzatura audio e video per attività musicali, conoscenza
informatica di base

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

Ideazione e realizzazione di spettacoli artistici innovativi ... produzione di spettacoli ed eventi
artistici anche in qualità di regista e scenografa oltre alla partecipazione come artista cantante

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Eventuali altre competenze che si vogliono
mettere in risalto anche se non
strettamente collegate con la posizione
ricercata.*

Ideazione e realizzazione di progetti originali con lo scopo di educare i giovani ed avvicinarli alla
musica ed alla cultura in generale

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Oltre alla mia attività professionale ed artistica, mi appassiona l'astronomia, la scienza, la cultura
della sostenibilità e difesa dell'ambiente e degli animali

ALLEGATI

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03