

Laboratorio di pittura

Ins. Tiziana Primucci

Dopo l'impressionismo

PAUL GAUGUIN

1848-1903

I COVONI GIALLI 1891 - Musée d'Orsay, Parigi



IL CRISTO GIALLO 1889



Albright-Knox Art Gallery di Buffalo (USA)

L'AVANGUARDIA DELL'ESPRESSIONISMO

EDVARD MUNCH 1863-1944

L'urlo 1893 Galleria Nazionale di Oslo



Senza titolo 1911



JAMES ENSOR : Il pittore delle maschere



L'ESPRESSIVISMO
EMIL NOLDE 1867-1956
CROCIFFISSIONE 1912



MORNING 1914



WINDMILL 1916



PENTECOSTE 1908



GESU E I FANCIULLI 1910



IL violinista blu

1912-13

Il violinista sempre con l'arpa, un po' di tempo sulla
piazza - soprattutto anche la condizione degli altri
nel mondo...



"I due piccioni"

1915
Disposizione della
luce all'interno
e all'esterno, un fatto
di stile



L'ebreo errante

Israel Museum
(Leggenda)

